

ermant la retenue sur l'attribution de compensation après le transfert de la gare mais aussi de l'opéra. Apparemment, les discussions n'ont pas été des plus sereines, Patrick Vacaris évoquant un « dialogue de sourd. »

Une analyse que « ne partage pas » le premier adjoint de Cécile Helle. « La Ville prend sa part, elle a déjà débouqué 40 000 euros pour la toiture de l'opéra », a précisé Michel Gontard. « Pour la gare, c'est un peu comme

Après le clivage sur la régie publique de l'eau, c'est l'ouverture dominicale des commerces qui a divisé les élus. Le débat a été lancé à l'occasion de la délibération portant sur un simple avis du Grand Avignon concernant l'arrêté du maire des Angles pour l'ouverture de 12 dimanches. « Nous votons contre », a annoncé Laurence Lefèvre, estimant « vous favorisez par ricochet les grandes surfaces. » Outre les élus EELV, PS et Front de gauche d'Avignon, le maire de Sauveterre Jacques Demanse, le maire PC d'Entraigues Guy Moureau a exprimé lui aussi son opposition. « Il y a trop de supermarchés en Vaucluse. » Même le FN se dissocie sur cette question, les élus avignonnais s'abstenant alors que le maire du Pontet Joris Hébrard vote pour. Pas suffisant toutefois pour faire passer la délibération.



Les charges nous incombant, cet équipement devrait être versé au patrimoine du Grand Avignon » a estimé mardi soir en séance Patrick Vacaris.

## AGROPARC

Dans le cadre de la semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées

# L'acteur Pascal Duquenne parraine le 1<sup>er</sup> festival Handi'Clap

Deux cents spectateurs étaient présents, mardi matin à la salle polyvalente d'Agroparc, pour assister au premier festival en Vaucluse du film Handi'Clap. Un événement parrainé par Pascal Duquenne qui avait reçu le 1<sup>er</sup> prix d'interprétation à Cannes pour ses prouesses d'acteur dans le film "Le huitième jour", sorti en 1996.

Cette manifestation a été organisée dans le cadre de la 20<sup>e</sup> édition de la semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées qui a lieu du 14 au 20 novembre.

Elle a été mise en place par différents acteurs de la santé au travail, de l'insertion et du maintien dans l'emploi et par les trois services de santé au travail de Vaucluse, membre du réseau Pré-sance.

### Neuf courts-métrages en compétition

« On sait que tout travailleur peut-être un jour confronté à un problème de maintien dans l'emploi, que ce soit pour des raisons de santé ou de situations de handicap. Cette journée est une des façons de montrer que des solutions existent pour prévenir la perte de l'activité professionnelle », a déclaré Céline Triat, directrice adjointe de l'AIST84 (association inter-entreprises pour la santé au travail).

Les neuf courts-métrages représentés de vraies si-



Deux cents spectateurs s'étaient réunis à Agroparc pour assister à la première édition du festival.

tuations de personnes handicapées au travail en milieu ordinaire ont été diffusés dans la matinée, suivis de la présentation des participants. Dans l'après-midi, une table ronde a été organisée sur les thèmes du maintien à l'emploi pour les personnes handicapées. Avant le résultat du jury et le vote du public pour décerner les trois trophées.

Le film "Handicap, penser différemment" a obtenu le Clap d'or du jury, le trophée du coup de cœur du jury a été pour le film "Catherine à la ferme" et "Une intégration réussie aux trois brasseurs" a obtenu le prix du public.

Patrick DELOYE

« C'est possible malgré le handicap »

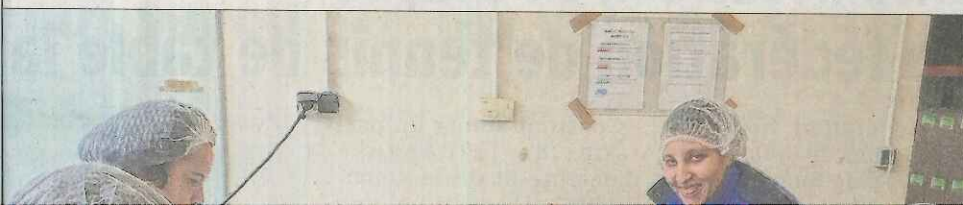
Benoit Gaillard est d'Avignon et il travaille à la brasserie "Les trois brasseurs" au Pontet depuis 2015. Il fait partie des acteurs de ce festival handi'Clap. « Je travaille dans un restaurant en cuisine où je prépare les plats. C'est très bien ces films. Moi ça m'a permis de montrer que je suis capable de travailler en milieu ordinaire et de montrer aussi que c'est possible malgré le handicap », explique Benoit Gaillard dont le film a obtenu le prix du public. Il se dit très heureux de rencontrer à l'occasion



Ici à gauche, Benoit Gaillard a rencontré Pascal Duquenne.

de ce festival Pascal Duquenne qu'il dit avoir beaucoup apprécié dans le film "le huitième jour"

## Journée portes ouvertes à l'Esat l'Epi



Hier, l'Esat (établissement de service d'aide par le travail) l'Epi, a ouvert ses portes au public de 9 à 16 heures. Une cinquantaine de curieux ont pu découvrir les activités de cette structure où travaillent nos handicapés.

« Cela permet aux jeunes en IME (institut médico-éducatif) de se confronter à la réalité du monde du travail, indique une éducatrice. La plupart n'ont en fait jamais travaillé. »