

Handi'clap et les acteurs de l'emploi, ça tourne !

Le premier festival du court-métrage sur le thème du handicap et de l'emploi a été une satisfaction et riche d'enseignements

Dans le cadre de la 20^e édition de la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées, plusieurs acteurs de la santé au travail, de l'insertion et du maintien en emploi, comme la SAMETH, la MSA, Santé et Travail, AISTR4, GMSI84, CARSAT sud Est, Cap Emploi, Service Social Conseil, L'AGEFIPH, viennent d'organiser le 1^{er} festival de courts-métrages en Vaucluse baptisé "Handi'Clap", à la salle polyvalente de Montfavet.

Pour une première organisation, ce fut un succès : plus de 200 personnes sont venues à un moment ou à un autre, tout au long de la journée, participer à ce festival.

L'acteur du film "le Huitième jour", parrain du festival

L'introduction de la journée a été faite par David Peron, animateur France bleu Vaucluse et le parrain de ce premier festival, Pascal Duquenne, acteur du film "Huitième jour". Ce fut ensuite la diffusion des films (des courts métrages de 3 mn



Les organisateurs de premier "handi'clap" sont satisfaits de cette première édition au cours de laquelle trois prix ont été remis à des courts-métrages.

/PHOTO J.R.

environ) suivis d'échanges autour des films.

L'après-midi fut occupée par une table ronde sur le thème "maintien de l'emploi, insertion professionnelle et pluridisciplinarité, des solutions pour les employeurs et les salariés.

Comme dans tout festival, il y

a eu une remise de prix. Trois films ont été nommés : Le Clap d'Or a été attribué à "handicap, penser différemment", un film de Palga. Le coup du cœur des organisateurs a été attribué à "Catherine à la Ferme", de Catherine Taillefer. Enfin le prix

du public a été remis à "une in-

tégration réussie aux Trois Brasseurs", restaurant du Pontet qui emploie un jeune trisomique. Fort du succès remporté par ce premier "handi'clap", les

partenaires de l'opération espèrent bien renouveler l'expérience dans deux ans.

J.R.

Au Tom Tip, la pop électro de Fleur Sana

LES SORTIES

C'est une chanteuse qui monte dans le Grand Sud et son nouvel EP sort début décembre.

Elle, c'est Fleur Sana, envoi chanteuse pop-électro, qui est demain en concert au bar le Tom Tip (rue Vernef). Une artiste à l'univers onirique et attachant, accompagné sur scène par un guitariste que les Avignonnais connaissent bien, puisqu'il s'agit du musicien Fred Tanari, alias "Qwertzy". Ce vendredi, outre Fleur Sana, les patrons du Tom Tip, Kelly et Jean-Louis, ont décidé d'organiser une soirée "100% artistes féminines", avec la platinienne Royann Mosatca, la gailleriste Tiffanie Olive et les créatrices Dame D ainsi que Nora



Fleur Sana sortira son nouveau disque, "Smart" le 2 décembre. /PHOTO

Chaussabel.

→ Expositions demain à partir de 19h30, concert de Fleur Sana à 21h30 au bar le Tom Tip, 55 rue Vernef, Avignon

VU POUR VOUS... CHIEN QUI FUME Un huis clos sous tension, Judith Magre au sommet

Librement inspirée d'un authentique fait divers, la pièce de Marguerite Duras, "L'amante anglaise", tourne autour d'un homicide éffarant : Claire Lannes a tué sa cousine sourde et muette et après avoir dépecé son corps et en a dispersé les morceaux dans des wagons de trains. Un personnage anonyme interroge tour à tour Pierre Lannes et sa femme mais le geste de celle-ci demeure inexplicable. Créé au théâtre du Chien qui fume avant Paris, le spectacle souligne le parti pris de réalisme et valorisent l'interprétation de comédiens, remarquable de justesse : Jean-Claude Leguana (l'interrogateur), Jacques Frantz (le mari) et Judith Magre, littéralement habitée par une Claire Lannes imperturbable, hiératique et